

石屏詞一卷

戴復古

石屏詞

目錄

- | | | |
|--------|--------|---------|
| 錦帳春一調 | 醉落魄一調 | 柳梢青一調 |
| 行香子一調 | 木蘭花慢一調 | 鷓鴣天一調 |
| 浣溪沙一調 | 臨江仙一調 | 祝英臺近一調 |
| 鵲橋仙二調 | 大江上曲二調 | 減字木蘭花三調 |
| 清平樂二調 | 醉太平一調 | 望江南七調 |
| 沁園春一調 | 滿江紅一調 | 賀新郎三調 |
| 水調歌頭一調 | 滿庭芳二調 | |

石屏詞目錄終

宋六十一名家圖

石屏詞

宋 戴復古

錦帳春（淮東陳提舉清明奉母夫人游徐仙齋庵）

處處逢花。家家插柳。政寒食清明時候。奉板輿行樂。使星隨後。人間稀有。出郭尋仙。繡衣春
晝。馬上列兩行紅袖。對韶華一笑。勸國夫酒。百千長壽。

醉落魄（九日吳勝之運使黃鵠山登高）

龍山行樂。何如今日登黃鵠。風光政要人酬酢。欲賦歸來。莫是淵明錯。江山登覽長如昨。飛
鴻影裏秋光薄。祇有黃花覺。牢裹烏紗。一任西風作。

柳梢青（岳陽樓）

袖劍飛吟。洞庭青草。秋水深深。萬頃波光。岳陽樓上。一快披襟。不須攜酒登臨。問有酒何人
共斟。變盡人間。君山一點。自古如今。

行香子（永州爲魏深南壽）

萬石崔嵬。二水漣漪。此江山天下之奇。太平氣象。百姓熙熙。有文章公。經綸手。把州麾。滿斟
壽酒。笑撚梅枝。管年年長見花時。佳人休唱。淺近歌詞。讀浯溪頌。愚谷記。淡巖詩。

木蘭花慢（懷舊）

鶯啼啼不盡。任燕語語難通。這一點閑愁。十年不斷。惱亂春風。重來故人不見。但依然楊柳小樓東。記得同題粉壁。而今壁破無蹤。蘭皋新漲綠溶溶。流恨落花紅。念著被春衫。當時送別。燈下裁縫。相思漫然自苦。算雲煙過眼。總成空。落日楚天無際。凭闌目送飛鴻。

鷓鴣天（題趙次山魚樂堂）

圍圍洋洋各自由。或行或舞或沈浮。觀魚未必知魚樂。政恐清波照白頭。休結網。莫垂鉤。機心一露使魚愁。終知不是池中物。掉尾江湖汗漫游。

浣溪沙

病起無聊倚繡牀。玉容清瘦嬾梳妝。水沈煙冷橘花香。說箇話兒方有味。喫些酒子又何妨。一聲鶻鴂斷人腸。

臨江仙（代作）

誤入風塵門戶。甌來花月樓臺。尊前幾度得徘徊。可憐容易別。不見牡丹開。莫恨銀瓶酒盡。但將妾淚添杯。江頭恰恨北風回。再三相祝去。千萬寄書來。

祝英臺近（別李澤之諸丈）

泛杭州。臨塵水。幾日共游戲。歌笑開懷。酒醒又還醉。奈何一旦分攜。連宵風雨。翦不斷客愁千里。水雲際。遙望一片飛鴻。苦是失羣地。滿眼春風。管甚閒桃李。此行歸老家山。相逢難又。但

一味相思而已。

鵲橋仙 （周子俊過南昌，同觀宋吉甫黃存之兄弟）

西山巖壑，東湖亭館，盡是經行舊路。別時相見有荷花，還又見梅花歲暮。
宋家兄弟，黃家兄弟，一一煩君傳語。相忘不寄一行書，元自有不相忘處。

又

新荷池沼，綠槐庭院，檐前雨聲初斷。喧喧兩部亂蛙鳴，怎得似啼鶯睨曉。
風光流轉，客游汗漫，莫問鬢絲長短。醒時杯酒醉時歌，算省得閑愁一半。

大江西上曲 （寄李實父提刑時郊後兩相皆乞歸）

大江西上鬱孤臺，八境人間圖畫地。湧千峯，搖翠浪，兩派玉虹如瀉。彈壓江山，品題風月，四海今王謝。風流人物如公，一世雄也。一片憂國丹心，彈絲吹笛，未必能陶寫。西北風塵方瀕洞，宰相閒歸綠野。月斧爭鳴，風斤運巧，不用修亭榭。紫樞黃閣，要公整頓天下。

減字木蘭花 （寄欽州劉叔治史君）

羊城舊路，檀板一聲驚客去。不擬重來，白髮飄飄上越臺。故人居處，曲巷深深通竹所。問訊桃花，欲訪劉郎不在家。

又 （寄五羊鍾子洪）

天台狂客。醉裏不知秋髮白。應接風光。憶在江亭醉幾場。
吳姬勸酒。唱得廉頗能飯否。西雨東晴。人道無情又有情。

又

阻風中酒。流落江湖成白首。歷盡間關。贏得虛名滿世間。
浩然歸去。憶著石屏茅屋趣。想見山村。樹有交柯。犢有孫。

清平樂（興國軍呈李司直）

今朝欲去。忽有留人處。說與江頭楊柳樹。繫我扁舟且住。
十分酒與詩腸。難禁冷落秋光。借取春風一笑。狂夫到老猶狂。

又（嘲人）

醉狂癡作。誤信青樓約。酒醒梅花吹畫角。翻得一場寂寞。
相如漫賦凌雲。琴臺不遇文君。江上琵琶舊曲。只堪分付商人。

醉太平

長亭短亭。春風酒醒。無端惹起離情。有黃鸝數聲。
芙蓉繡茵。江上畫屏。夢中昨夜分明。悔先
行一程。

望江南（靈山宋謙父寄新刊雅詞。內有靈山好三十闕。自說平生。僕謂猶有說未盡處。爲續四曲。）

壺山好。博古又通今。結屋三間藏萬卷。揮毫一字值千金。四海有知音。
萬柳隄邊行處樂。百花洲上醉時吟。不負一生心。門外路。咫尺是湖陰。

又

壺山好。膽氣不妨巖。手奮空拳成活計。眼穿故紙下工夫。處世未全疎。
背錦奚奴能檢點。畫眉老婦出交租。且喜有贏餘。生涯事。近日果何如。

又

壺山好。文字滿胸中。詩律變成長慶體。歌詞綽有稼軒風。最會說窮通。
兒大相傳書種在。客來不放酒尊空。相對醉顏紅。中年後。雖老未成翁。

又

壺山好。也解憶狂夫。轉手便成千里別。經年不寄一行書。渾似不相疎。
有劍賣來酤酒喫。無錢歸去買山居。一向作狂徒。(壺山有催歸曲贈僕甚妙)催歸曲。一唱一愁予。

又

(僕既爲宋壺山說其自說未盡處。壺山必有答語。僕自嘲三解。)

石屏老。家住海東雲。本是尋常田舍子。如何呼喚作詩人。無益費精神。
賈島形模元自瘦。杜陵言語不妨村。誰解學西崑。千首富。不救一生貧。

又

石屏老。長憶少年遊。自謂虎頭須食肉。誰知猿臂不封侯。身世一虛舟。平生事說著也堪羞。四海九州雙腳底。千愁萬恨兩眉頭。白髮早歸休。

又

石屏老。悔不住山林。注定一生知有命。老來萬事付無心。巧語不如瘖。貧亦樂。莫負好光陰。但願有頭生白髮。何愁無地覓黃金。遇酒且須斟。

沁園春（自述）

一曲狂歌。有百餘言。說盡平生。費十年燈火。讀書讀史。四方奔走。求利求名。踏蹬歸來。閉門獨坐。贏得窮吟詩句清。夫詩者。皆吾儂平日愁歎之聲。空餘豪氣崢嶸。安得良田二頃。耕向臨邛。滌器可憐。司馬成都賣卜。誰識君平。分則宜然。吾何敢怨。螻蟻消搖。戴粒行。開懷抱。有青梅薦酒。綠樹啼鶯。

滿江紅（赤壁懷古）

赤壁磯頭。一番過。一番懷古。想當時周郎年少。氣吞區宇。萬騎臨江貔虎噪。千艘列炬魚龍怒。捲長波一鼓困曹瞞。今如許。江上渡。江邊路。形勝地。興亡處。覽遺蹤。勝讀詩書言語。幾度東風吹世換。千年往事隨潮去。問道傍楊柳。爲誰春。搖金縷。

賀新郎（豐州建江淮偉觀樓）

百尺連雲起。試登臨。江山人物。一時俱偉。旁挹金陵龍虎勢。京峴諸峯對峙。隱隱接揚州歌吹。雪浪舞從三峽下。乍逢迎。海若談秋水。形勝地。有如此。使君一世經綸志。把風斤月斧來此。等閑遊戲。見說樓成無多日。大手一何容易。笑天下紛紛血指。醞釀春風與和氣。舉長江。變作香醪美。人共樂。醉桃李。

又（寄豐宅老）

憶把金鸞酒。歎別來。光陰荏苒。江湖宿舊。世事不堪頻著眼。贏得兩眉長皺。但東望故人翹首。木落山空天遠大。送飛鴻。北去傷情久。天下事。公知否。錢塘風月西湖柳。渡江來。百年機會。從前未有。喚起東山丘壑夢。莫惜風霜老手。要整頓。封疆如舊。早晚樞庭開幕府。是英雄。盡爲公奔走。看金印。大如斗。

又（兄弟爭塗田而訟歌此詞主和議）

蝸角爭多少。是英雄。割據乾坤。到頭休了。一片泥塗荒草地。盡是魚龍故道。新隄上。風濤難保。滄海桑田何時變。怕桑田。未變人先老。休爲此生煩惱。訟庭不許頻頻到。這官坊。翻來覆去。有何分曉。無靜人中爲第一。長訟元非吉兆。但有恨。平章不早。尊酒喚回和氣在。看從來。兄弟依然好。把前事。付一笑。

水調歌頭（題李季允侍郎鄂州吞雲樓）

輪奐半天上。勝概壓南樓。籌邊獨坐。豈欲登覽怯雙眸。浪說胸吞雲夢。直把氣吞殘虜。西北望神州。百載好機會。人事恨悠悠。騎黃鶴。賦鸚鵡。漫風流。岳王祠畔。楊柳煙鎖。古今愁。整頓乾坤手段。指授英雄方略。雅志若爲酬。杯酒不在手。雙鬢恐驚秋。

滿庭芳（楚州上巳萬柳池應監丞飲寄）

三月春光。羣賢勝餞。山陰何似山陽。鵝池墨妙。曲水記流觴。自許風流丘壑。何人共擊楫長江。新亭上。山河有異。舉目恨堂堂。使君經世志。十年邊上。兩鬢風霜。問池邊楊柳。因甚淒涼。萬樹重新種了。株株在桃李花傍。仍須待。臘栽蘭芷。爲國洗河湟。

又（元夕上郡武王守子文）

草木生春。樓臺不夜。團圓月上雲霄。太平官府。民物共逍遙。指點江梅一笑。幾番負雨秀風嬌。今年好。花邊把酒。歌舞醉元宵。風流賢太守。青雲志氣。玉樹丰標。是神仙班裏。舊日王喬。出奉板輿行樂。金蓮照十里笙簫。收燈後。看看丹詔。催入聖明朝。

石屏詞跋

式之以詩鳴東南半天下。所稱南渡後江湖四靈之一也。石屏其所居山名。因以爲號。性好遊。南適甌閩。北窺吳越。上會稽。絕重江。浮彭蠡。汎洞庭。望匡廬。五老九嶷諸峯。然後放於淮泗。歸老委羽之下。讀其自述沁園春一闕。自嘲望江南三闕。可想見其大概矣。一時樓四明吳荆溪輩盛稱其痛念先人。固窮繼志。以爲天台詩品。莫出其右者。楊用修乃以江西烈女一事疵其爲人。不幾以小節掩大德耶。至如胸中無千百字書云云。是石屏自恨少孤失學之語。指爲方虛谷短之抑謬矣。樓大防陶南村所紀二則。聊附於左。以俟賞識君子。古虞毛晉識。

樓鑰云黃巖戴君敏才。獨能以詩自適。號東皋子。不肯作舉子業。終窮而不悔。且死。一子方襁褓中。語親友曰。吾之病革矣。而子甚幼。詩遂無傳乎。爲之太息。語不及他。與世異好。乃如此。子旣長。名曰復古。字式之。或告以遺言。收拾殘編。僅存一二。深切痛之。遂篤意古律。雪巢林監廟景思竹隱徐直院淵子皆丹邱名士。俱從之游。講明句法。又登三山陸放翁之門。而詩益進。一日攜大編訪予。且言吾以此傳父業。然亦以此而窮。求一語以書其志。余答之曰。夫詩能窮人。或謂惟窮然後工。笠澤之論。李長吉玉谿生甚悲也。子惟能固窮。則詩愈昌矣。余之言固何足爲軒輊邪。嘗聞戴安道善琴。二子勃顯並受琴於父。父歿。所傳之聲。不忍復奏。乃各造新弄。廣

陵止息之流。皆與世異。其孝固可稱。然似稍過。果爾則琴亦當廢矣。式之豈其苗裔耶。而能以詩承先志。殆異於此。東臯子其不死矣。

陶宗儀云。戴石屏先生復古未遇時。流寓江右。武寧有富家翁愛其才。以女妻之。居二三年。忽欲作歸計。妻問其故。告以曾娶妻白之父。父怒。妻宛曲解釋。盡以匱具贈夫。仍餞以詞云。惜多才。憐薄命。無計可留汝。揉碎花牋。忍寫斷腸句。道旁楊柳依依。千絲萬縷。抵不住一分愁緒。捉月盟言。不是夢中語。後同君若重來。不相忘處。把杯酒澆奴墳土。未既別。遂赴水死。可謂賢烈也已。